

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа г. Сосновка
Вятскополянского района Кировской области

Принято

на Педагогическом совете,
протокол № 1
от «30 » августа 2024 г.

Утверждаю:

Директор
МКОУ ООШ г. Сосновка
Вятскополянского района
Кировской области

Нейман А. Г.
Приказ № 26 -од от «30» августа 2024г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по художественно-эстетическому направлению
«Веселый карандаш»

1-4 классы

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Сунцова Е.А.

г. Сосновка, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09- 1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20; Основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Одного часа в неделю изобразительного искусства в 1-4 классах недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Цель программы

Содержание программы по внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно - прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.

2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально - ценностного отношения к жизни.

3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.

4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

5. Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

При отборе материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости. Программа содержит примерный объем знаний и разделена по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства.

Формы организации

- игровая;
- познавательная;
- краеведческая;
- сюжетно - ролевые игры;
- посещение выставочных залов и музеев;
- походы в городской ДК;
- конкурсы;
- праздники.

Виды деятельности

- художественное восприятие;
- информационное ознакомление;
- изобразительная деятельность;
- художественная коммуникация;
- тематические конкурсы рисунков;
- иллюстрирование произведений;
- создание плакатов, газет;
- коллективные творческие дела.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве

сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Особенности реализации программы внеурочной деятельности: режим и место проведения занятий

Программа курса рассчитана на 4 года обучения. Она адресована учащимся 1- 4 классов и рассчитана в 1 классе на 33 (16,5) часов в год, во 2-4 классах на 34 (17) часов в год. Периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Программа реализуется учителем начальных классов.

Планируемые результаты освоения учебного курса

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- знать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- объяснять эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- знать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- учащиеся научатся организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;

2-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- узнавать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М. Васнецов, И.И. Левитан);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); составлять композиции с учётом замысла;
- передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объём, композиция);
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.

3 - 4 классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Предметные результаты:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий.

Оценка достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безоценочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по изобразительному искусству, технологии, окружающему миру, литературному чтению и др.

Основное содержание курса внеурочной деятельности

В основу программы курса «Веселый карандаш» легли четыре модуля:

- 1 класс - «Радужный мир»
- 2 класс - «Мы учимся быть художниками»
- 3 класс - «Мы - художники»
- 4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

1-й класс «Радужный мир» -33 (16,5) ч

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.

Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме

Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание занятия
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	0,5	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2	«Что могут краски?»	1	0,5	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3	«Изображать можно пятном».	1	0,5	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном»..	1	0,5	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5	«Осень. Листопад».	1	0,5	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева».	1	0,5	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7	«Грустный дождик».	1	0,5	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8	«Изображать можно в объёме».	1	0,5	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	0,5	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1	0,5	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	«Узоры снежинок».	1	0,5	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12	Рисуем дерево тампованием.	1	0,5	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13	«Зимний лес».	1	0,5	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14	«Портрет Снегурочки».	1	0,5	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.
15	«К нам едет Дед Мороз»..		0,5	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16	«Снежная птица зимы»..	1	0,5	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция

17	«Дом снежной птицы».	1	0,5	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18	«Ёлочка – красавица».	1	0,5	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
19	«Кто живёт под снегом».	1	0,5	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
20	«Красивые рыбы». «На рыбалке»	1	0,5	Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
21	«Мы в цирке».	1	0,5	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
22	«Волшебная птица весны».	1	0,5	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
23	«Моя мама».	1	0,5	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
24	«Моя бабушка»	1	0,5	
25	«Цветы и травы»	1	0,5	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики».
26	«Цветы и бабочки».	1	0,5	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
27	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	0,5	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
28	«Моя семья»	1	0,5	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
29	«Веселые фигуры»	1	0,5	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
30	«Домашние питомцы»	1	0,5	Рисование натюрморта
31	«Победителям –Слава!	1	0,5	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
32	«Весенняя клумба»	1	0,5	Экскурсия. Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
33	Итоговое занятие «Веселая игра»	1	0,5	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
	Итого:	33	16,5	

2-й класс «Мы учимся быть художниками» - 34 (17) ч

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.

Выставки, праздничные мероприятия.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание занятия
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	0,5	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	0,5	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	0,5	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	0,5	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	0,5	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	0,5	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1	0,5	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1	0,5	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1	0,5	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1	0,5	Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	0,5	Беседа о цветах. Рисование по теме.
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	0,5	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	0,5	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	0,5	Представления детей о космосе. Рисование.
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	0,5	Карнавал. Карнавальная маска.
16	В гостях у Дедушки Мороза	1	0,5	Изготовление ёлочных игрушек
17	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	0,5	Прослушивание сказки. Иллюстрации.
18	Былинные богатыри. Илья	1	0,5	Знакомство с былинами. Изображение

	Муромец.			богатырей по представлению.
19	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1	0,5	Рисование по теме
20	Рисование на тему: «Подводное царство»	1	0,5	Рисование по представлению на заданную тему.
21	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0,5	Прослушивание сказки , иллюстрирование. Конкурс рисунков
22	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	0,5	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
23	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	0,5	Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
24	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	0,5	Изображение пейзажа родного края.
25	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	0,5	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
26	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	0,5	Изображение человека и животных художественными средствами.
27	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1	0,5	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
28	Рисование на тему «Родина моя».	1	0,5	Передача красоты родного края выразительными средствами.
29	Изготовление праздничной открытки.	1	0,5	Создание простого подарочного изделия
30	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	0,5	Беседа о героизме нашего народа в дни ВОВ. Рисование по представлению на заданную тему.
31	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	0,5	Создание сюжетных композиций.
32	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1	0,5	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
33	Рисование на тему: «Весенние картины»	1	0,5	Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
34	Итоговое занятие. Рисование на тему: «Лето красное»	1	0,5	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
	Итого:	34	17	

3-й класс «Мы - художники» -34 (17) ч

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Графика.

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание занятия
1	Вводное занятие.	1	0,5	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	0,5	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	0,5	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4	Рисующий свет.	1	0,5	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	0,5	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6	Теплые цвета. Стихия-огонь	1	0,5	. Акварель. рисование по методу ассоциаций.
7	« Осенние листья».	1	0,5	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. .Линия, штрих, тон, точка.
8	Природная форма – лист.	1	0,5	Тоновая растяжка цвета, акварель.
9	Натюрморт.	1	0,5	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
10	«Дворец Снежной королевы».	1	0,5	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
11	Портрет мамы.	1	0,5	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь.

				Пропорция человеческого тела.
12	«Цветы зимы».	1	0,5	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
13	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1	0,5	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
14	«Прогулка по зимнему саду»	1	0,5	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
15	«Листья и веточки».	1	0,5	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
16	«Осенние листья»	1	0,5	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
17	Натюрморт	1	0,5	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.
18	«Село родное»	1	0,5	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
19	«Терема». .	1	0,5	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
20	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	0,5	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
21	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1	0,5	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
22	«Мир вокруг нас»	1	0,5	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
23	Волшебные нитки.	1	0,5	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
24	Кляксография.	1	0,5	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
25	Выдувание.	1	0,5	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
26	Пальчиковая живопись	1	0,5	Практическая работа. Работа выполняется пальцами
27 - 28	Рисование по теме: «Победа!»	2	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
29-30	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	2	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	«Мы рисуем бабочку».	1	0,5	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1	0,5	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33-34	Итоговое занятие. Творческая работа. Свободный выбор техники	2	1	Выставка рисунков. Подведение итогов

	и материалов. Выставка рисунков.			
	Итого:	34	17	

4 -й класс «Рисуем и исследуем» - 34 (17) ч

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера.

Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Композиция. Основные правила композиции:

объединение по однородным признакам;

соблюдение закона ограничения;

основа живой и статичной композиции;

группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;

подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание занятия
Основы изобразительной грамоты.				
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1	0,5	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	«Деревья».	1	0,5	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	0,5	Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4	Натюрморт.	1	0,5	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
5	Осенний натюрморт	1	0,5	. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.

6	Небо в искусстве..	1	0,5	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
7	Монотипия. «Отражение в воде».	1	0,5	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
8	«Зимние забавы».	1	0,5	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9	« Цветы и травы осени».	1	0,5	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10	« Скачущая лошадь».	1	0,5	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
11	«Улицы моего села».	1	0,5	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
12	«Новогодний бал»	1	0,5	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
13	Выставки, экскурсии.	1	0,5	Обсуждение .
Декоративно – прикладное искусство.				
14	Введение в тему.	1	0,5	Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
15	«Цветы».	1	0,5	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
16	«Цветы и травы».	1	0,5	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.
17	«Цветы и бабочки»	1	0,5	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
18	Плакат – вид прикладной графики.	1	0,5	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
19	Поздравления к 23 февраля.	1	0,5	Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1	0,5	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
21	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	1	0,5	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.

22	«Осенние листья».	1	0,5	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
23	«Туманный день»..	1	0,5	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
24	Кукольный антураж.	1	0,5	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
25	Цветоведение.	1	0,5	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
26	Флористика..	1	0,5	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
27	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1	0,5	
Наше творчество.				
28	«День Победы»	1	0,5	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
29-30	Творческая аттестационная работа..	2	0,5	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
31-32	Оформление работ к выставке	2	1	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
33-34	Итоговое занятие «Наша галерея».	2	1	Выставка творческих работ
	Итого:	34	17	

Материально-техническое обеспечение

1. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
2. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.
3. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
4. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
5. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
6. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
7. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г..
8. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете «Первое сентября»

Электронные образовательные ресурсы: .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>
<http://www.rus.1september.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

Технические средства обучения:

- Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.
- Цифровые и информационные инструменты и источники (по темам программы): электронные справочные и учебные пособия, презентации к урокам
- Набор картинок с изображением животных, людей, растений, транспорта.
- Репродукции картин
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Мультимедийный проектор
- Компьютер
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.