

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа г. Сосновка
Вятскополянского района Кировской области
МКОУ ООШ г.Сосновка

Принят педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утвержден

Приказ № 123-од от 30.08.2023

Директор _____ А.Г. Нейман

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Музейное дело»

для обучающихся 7 классов

Автор-составитель:
учитель начальных классов Санникова В.В.

г. Сосновка 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. N 370 " (далее – ФГОС основного общего образования) ;

2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

4. Учебным планом МКОУ ООШ на 2023-2024 учебный год

Авторской программой дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цель программы: формирование представлений о ценностях, традициях и культурном наследии народов малой родины, ознакомление учащихся с основами музееведения, формирования социальной активности учащихся, воспитание ученика-патриота, любящего и знающего свой край. Интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы, развитие творческой активности и самостоятельности детей.

Задачи программы:

- получить представление об основах музейного дела;
- сформировать практические навыки работы в музее;
- привлечь учащихся к работе по организации поиска материалов для формирования и пополнения музейного фонда;
- исследовать, систематизировать и обобщить материалы, связанные с историей школы и города Курск;
- воспитывать патриотизм и чувства сострадания к землякам и людям, живущим рядом, посредством изучения их традиций, обычаев и религии;
- публично представить результаты своей работы.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
 - в приоритете личностных рекомендаций примерной программы воспитания.
- Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на результаты реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровые берегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

Предметные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Задачи и содержание программы «Краеведение. Музейное дело».

Раздел 1. Историческое краеведение

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Кировская область, его месторасположение на карте РФ. Физико-географическая характеристика области: увалисто-равнинный, Символика Кировской области. Путешествие по карте Кировской области. История районов.

Киров – областной центр области. Самый южный район– Вятскополянский. История городов (Киров, Вятские Поляны, Сосновка.)

Раздел 2. Праздники и обряды

Народные праздники: «Вятская свистунья».

Народные промыслы.

Раздел 3. Знаменитые земляки

Поэты, писатели и художники Кировской области. Кировчане– герои Великой Отечественной войны. Спортсмены.

Раздел 4. Музей как институт социальной памяти

Происхождение музея. Музееведение как научная дисциплина. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Раздел 5. Музейный предмет и способы его изучения

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Раздел 6. Проведение научных исследований активом школьного музея

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Раздел 7. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Раздел 8. Экспозиция школьного музея

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Раздел 9. Работа с аудиторией

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Раздел 10. Изучение истории школьного музея

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Подведение итогов

Как оформлять результаты практических работ. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы работы:

Основными формами работы по реализации программы являются: экскурсии по музеям, выставкам, экспозициям; творческие занятия в музее, коллективное и индивидуальное обсуждение впечатлений, полученных в музее; встречи с музейными специалистами и коллекционерами, оформление детских выставок и экспозиций. В качестве ведущих технологий, обеспечивающих реализацию ОП, используются

- ролевые игры;
- групповые технологии;
- технология сотрудничества;
- технология воспитания;
- проектная деятельность;
- технология развивающего обучения;
- информационно-компьютерные технологии;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Форма проведения занятия	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
1.	Введение. Задачи и цели курса «Краеведение» Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	Познавательная беседа Практическая работа	1	https://infourok.ru/kraevedenie-vvedenie-cel-i-zadachi-kursa-607785.html
2.	Кировская область, её месторасположение на карте РФ	Дискуссия в формате свободного обмена мнениями	1	https://rodnaya-.ru/blog/3498/109832
3.	Символика Кировской области	Познавательная беседа	1	https://rodnayavyatka.ru/blog/3498/109832

4.	Путешествие по Кировской области . История районов	Познавательная беседа	1	https://rodnayavyatka.ru/blog/3498/109832
5.	Киров – областной центр	Лекция	1	https://rodnayavyatka.ru/blog/3498/109832
6.	История городов (Киров, Вятские Поляны, Сосновка)	Виртуальная экскурсия	1	https://rodnayavyatka.ru/blog/3498/109832/
7.	Народные праздники и промыслы Кировской области.	Виртуальная экскурсия	1	https://rodnayavyatka.ru/blog/3498/109832
8.	Известные Люди (писатели, поэты, художники, участники В О в)	Познавательная беседа	1	https://rodnaya-.ru/blog/3498/109832
9.	Введение. Задачи и содержание курса «Музейное дело».	Лекция. Изучение теории	1	https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-muzejnoe-delo-2639854.html
10.	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	Познавательная беседа. Лекция	1	https://art-dot.ru/vidy-muzeev/
11.	Самые крупные музеи мира и нашей страны.	Проектная работа.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_самых_посещаемых_художественных_музеев_мира_(2021)
12.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	Лекция. Познавательная беседа.	1	https://videouroki.net/razrabotki/vvodnoie-zaniatie-obiedineniia-iunyi-muzieishchik.html
13.	Классификация музейных предметов.	Практическая работа.	1	https://studfile.net/preview/3561753/page:15/
14.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	Работа с экспонатами.	1	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/11/06/metodika-sozdaniya-ekspozitsii-shkolnogo-muzeya
15.	Работа экскурсовода.	Практическая работа.	1	https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/ehkskursovod/

16.	Школьный музей как источник изучения родного края.	Познавательная беседа. Практическая работа.	1	https://infourok.ru/izuchenie-istorii-rodного-kрая-sredstvami-muzeynoy-pedagogiki-1040514.html
17.	Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома.	Беседа. Дискуссия, обмен мнениями.	1	https://infourok.ru/statya_napravleniya_deyatelnosti_shkolnogo_muzeя-181988.htm
ИТОГО			17	

Учебно-методическое обеспечение программы:
Литература для учителя:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-022138-2
2. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
3. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
4. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989.
13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
6. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
7. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
8. Музейный мир России. — М., 2003.
9. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
10. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.

12. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
13. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
14. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
15. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
16. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
17. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. — М., 2001. — 223 с.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
- http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
- http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html
- кабинет отвечает санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям.